

Еще три станции столичного метро признаны памятниками архитектуры

16.01.2018

В реестр объектов культурного наследия регионального значения включили станции «Белорусская», «Киевская» и Комсомольская». До конца года этот статус получат все станции Кольцевой линии. Об этом проинформировал Официальный портал Мэра и Правительства Москвы.

Три станции московского метро: «Белорусскую», «Киевскую» и «Комсомольскую» — включили в единый государственный реестр объектов культурного наследия регионального значения. До конца этого года все станции Кольцевой линии получат этот статус.

Очередность включения станций Кольцевой линии в реестр [объектов культурного наследия](#) выбирали сами москвичи с помощью проекта [«Активный гражданин»](#) летом прошлого года. Тогда в голосовании приняли участие более 266 тысяч человек.

«Многие станции Московского метрополитена уже внесены в реестр объектов культурного наследия, однако до недавнего времени станции Кольцевой линии в этот список не входили. Каждая представляет собой уникальный памятник архитектуры, и постановка их под охрану государства — вопрос времени. Поскольку сделать это одновременно со всеми станциями линии в краткий срок невозможно, москвичам было предложено самим выбрать, какие из них попадут в реестр первыми, — рассказал руководитель [Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов](#). — Участники голосования проекта «Активный гражданин» выбрали три станции — “Киевскую”, “Комсомольскую” и “Белорусскую”, которые выходят к пяти столичным вокзалам: Киевскому, Ярославскому, Казанскому, Ленинградскому и Белорусскому. Часто именно с них начинается знакомство гостей нашего города с Москвой. Над их оформлением трудились знаменитые архитекторы, скульпторы и художники; каждая рассказывает о культуре и жизни советского народа, имеет исключительное убранство и является важным ориентиром на карте нашего города. Сегодня мы вместе с горожанами несем ответственность за сохранение этого наследия».

Все три станции, выбранные москвичами, были построены в 1950-х годах. К примеру, на конкурс по созданию станции «Киевская» было представлено 40 проектов, среди которых победил авторский коллектив из Киева под руководством профессора Евгения Катонина. Станция была заложена на глубине 53 метров. Главной темой ее оформления стало 300-летие воссоединения России и Украины. Торцевая стена станции декорирована лепными жгутами растительного орнамента, вдоль которых нанесена строка из советского гимна. Станция была открыта в 1954 году.

Станция метро «Киевская»

А станция «Комсомольская» была построена по проекту архитектора Алексея Щусева в 1952 году. В ее интерьере можно увидеть барельефы скульптора Георгия Мотовилова «Урок музыки», «Сбор урожая», «За мир» и «Урок географии». Платформа находится на глубине 37 метров, свод поддерживают два ряда колонн с арками. Основной мотив оформления — военная атрибутика, ордена, пальмовые листья и дубовые ветви. После запуска станции Щусеву была присуждена Сталинская премия.

Станция метро «Комсомольская»

Проект наземного павильона и подземной платформы станции «Белорусская» принадлежал архитекторам Ивану Таранову и Надежде Быковой. Ее глубина составляет более 42 метров. Темой оформления станции стало хозяйство и культура народа Белоруссии. Для пассажиров «Белорусскую» открыли также в 1952 году и наградили архитекторов Сталинской премией.

Объектами культурного наследия регионального значения являются еще 12 (из 207) станций метро. Среди них «Автозаводская» (1943), «Бауманская» (1944), «Партизанская» (1944), «Красные Ворота» (1935), «Кропоткинская» (1935), «Маяковская» (1938), «Новокузнецкая» (1943), «Павелецкая» (1943), «Семеновская» (1944), «Чистые пруды» (1935), «Электrozаводская» (1944), а также станция «Университет» (1959).

Такой статус может быть дан зданию, историческая территория или произведение искусства. Они должны представлять собой ценность с точки зрения истории, археологии, искусства, науки или архитектуры. Объекты культурного наследия не могут быть изменены, их исторический облик не может быть нарушен. А любые работы, связанные с ними, проводятся только после согласования со столичным Департаментом культурного наследия.

В конце прошлого года в реестр таких объектов был [включен](#) памятник эпохи конструктивизма — многоквартирный жилой дом кооператива «Сахаротрест». В 30-е годы прошлого века в нем жили иностранные специалисты, приглашенные в Советский Союз для развития сахарного производства. Здание по-прежнему остается жилым. Кроме того, памятником и образцом русской промышленной архитектуры [признали](#) один из старейших трамвайных парков столицы, в проектировании которого

принимал участие знаменитый архитектор Владимир Шухов. Бывший трамвайный парк располагается на Лесной улице, в апреле 2019 года здания отреставрируют.

Адрес страницы: <http://golyanovo.mos.ru/presscenter/news/detail/7090867.html>

[Управа района Гольяново](#)